

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
FACULTATEA ARTA MUZICALĂ
DEPARTAMENTUL MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

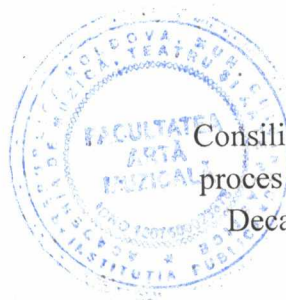
PLAN STRATEGIC


AL DEPARTAMENTULUI MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

pentru perioada
2023-2027

APROBAT:

Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz,
proces verbal nr.3 din 30.01.2023,
Șef interimar Departament
Diana Bunea, dr., conf.univ.




Consiliul Facultății Arta Muzicală,
proces verbal nr.5 din 13.02.2023;
Decan al FAM **Igor SOCICAN**

Chișinău 2023

PRINCIPII GENERALE

Departamentul academic Muzicologie, Compoziție și Jazz este o subdiviziune academică complexă în cadrul Facultății Arta Muzicală (FAM) din Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP), ce funcționează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, Statutului AMTAP, regulamentelor și instrucțiunilor instituționale.

În calitate de structură didactică-științifică, departamentul asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoștințelor și abilităților în mai multe domenii înrudite de formare profesională, stimulând și susținând cercetarea științifică și creația artistică.

Departamentul are drept scop promovarea educației, cercetării, inovării și creației artistice în concordanță cu exigențele unei societăți bazate pe cunoaștere, prin formare profesională, educație continuă și integrare în circuitul de valori naționale și universale.

Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru perioada 2023-2027 este corelat cu Planul Strategic al Facultății Arta Muzicală (FAM) și cu Planul Strategic al AMTAP pentru aceeași perioadă.

MISIUNEA DEPARTAMENTULUI MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz are ca **misiune** principală pregătirea viitorilor muzicologi și compozitori, specialiști de calificare înaltă în domeniile compoziției muzicale, a teoriei și istoriei muzicii, a artei de interpretare vocală și instrumentală de estradă și jazz (compozitori, muzicologi, critici muzicali, redactori muzicali, interpreți-vocaliști și instrumentiști, profesori de solfegii, armonie, compoziție, forme muzicale, contrapunct, istorie a muzicii, folclor, teoria instrumentelor, arta vocală și instrumentală de estradă și jazz ș.a.) prin programe universitare de Licență și Masterat.

Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz își îndeplinește misiunea sa prin instruirea și educarea continuă a studenților în spiritul perfecționării permanente, prin participarea activă la manifestări științifice și culturale, susținerea și promovarea membrilor și studenților departamentului în dezvoltarea și diseminarea valorilor culturii naționale, a științei și artei muzicale. Un obiectiv important al misiunii departamentului este tendința spre echilibrul constant dintre ținuta științifică și artistică, racordată la cerințele și provocările prezentului; spiritul umanist al artei muzicale și al culturii naționale; integritatea culturii politice și civice; luciditatea viziunilor, atitudinilor și acțiunilor, sprijinirea și stimularea legăturilor și proiectelor internaționale.

STRATEGIA DE DEZVOLTARE

Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz este alcătuit ca o continuare și dezvoltare a politicilor instituționale și se bazează pe gestiunea echipei manageriale formată din Decanatul și Consiliul facultății, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a FAM – printr-o comunicare transparentă și deschisă oricărui sugestii pozitive și creatoare, prin cultivarea unui spirit academic bazat pe profesionalism și performanță.

Pentru realizarea misiunii Departamentului au fost stabilite **OBIECTIVELE** necesare pentru creșterea performanței în următoarele domenii :

1. Organizarea procesului didactic :

- Organizarea procesului de studii;
- Organizarea și desfășurarea ședințelor Departamentului MCJ;
- Repartizarea studenților Departamentului MCJ la disciplinele individuale (armonie, forme, compoziție, contrapunct, teze de curs, de licență și de master, canto de estradă, instrument ș.a.), în colaborare cu responsabilul de program;
- Repartizarea studenților de la toate departamentele, la disciplinele de grup (istoria muzicii universale și naționale, solfegii, armonie, forme, contrapunct, teoria instrumentelor, folclor ș.a.);
- Organizarea și desfășurarea examenelor de promovare la disciplinele de grup, la toate specialitățile (istoria muzicii universale și naționale, solfegii, armonie, forme, contrapunct, teoria instrumentelor, folclor ș.a.);
- Organizarea și desfășurarea concertelor academice și examenelor în cadrul sesiunilor de iarnă și vară, a studenților Departamentului MCJ;
- Organizarea și desfășurarea examenelor de Licență la Istoria muzicii, a tezelor de licență, a examenelor de master, a studenților Departamentului MCJ și de la toate departamentele;
- Monitorizarea și controlul procesului de pregătire și prezentare în termenii conveniți a orarelor lecțiilor de grup și individuale, registrelor individuale și planurilor-raport ale profesorilor;
- Organizarea și desfășurarea atelierelor muzicale de creație, concertelor studenților și concertelor profesorilor Departamentului MCJ;
- Organizarea și desfășurarea master-clas-urilor, lecțiilor deschise etc.

2. Activitatea științifică-metodică :

- Elaborarea și revizuirea Curriculum-urilor disciplinare în conformitate cu necesitățile dezvoltării învățământului modern;
- Revizuirea și reactualizarea permanentă a Planurilor de învățământ, sincronizarea programelor de studii cu cerințele pieței muncii, alinierea continuă a acestora la standardele și practicile naționale și internaționale;
- Reactualizarea metodelor didactice, în vederea corelării la standardele și indicatorii de performanță, pentru asigurarea calității acestora;
- Pregătirea actelor necesare Departamentului pentru acreditarea a programelor de studii de Licență, la specialitățile: Muzicologie; Compoziție Muzică Academică; Interpretare instrumentală (muzică ușoară și jazz); Canto de estradă și jazz; și Master, la specialitățile: istoria și teoria artei muzicale; Compoziție muzicală avansată; Arta interpretării instrumentale (instrumente de estradă și jazz); Arta interpretării vocale (canto de estradă și jazz).
- Elaborarea și promovarea publicării de cursuri universitare, manuale academice, ghiduri metodologice și alte produse curriculare;
- Susținerea participării cadrelor didactice și studenților la programele de cooperare internațională și de mobilitate academică;
- Dezvoltarea și consolidarea relațiilor profesionale cu corpurile didactice ale școlilor de muzică și școlile de artă, a Liceelor de muzică *C.Porumbescu* și *S.Rahmaninov*, a Centrului de Excelență *Șt.Neaga*, pentru oferirea asistenței metodice.

3. Activitatea științifică și de creație :

- Efectuarea activităților de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniile artei muzicale – muzicologie, componistică, arta de interpretare instrumentală și vocală, esențiale pentru arta și cultura națională;
- Atragerea în activitatea de cercetare științifică a studenților care dovedesc aptitudini în acest sens, în vederea formării și recrutării viitoarelor promoții de cercetători;
- Susținerea și încurajarea membrilor departamentului la participarea în cadrul forurilor științifice naționale și internaționale;
- Promovarea, implementarea și diseminarea rezultatelor cercetărilor științifice, în vederea soluționării problemelor actuale ale culturii, artei și învățământului artistic, pe plan național și internațional;
- Susținerea și încurajarea în procesul pregătirii și participării membrilor și studenților departamentului la diverse concursuri, festivaluri etc., naționale și internaționale, a concertelor și altor manifestări culturale;
- Încurajarea activităților de cercetare științifică în cadrul proiectelor, în expertiză și consultanță etc., finanțate prin mijloace extrabugetare (contracte încheiate cu agenți economici și cu alte instituții și organisme, din țara noastră și din alte țări);
- Încurajarea participării cadrelor didactice ale departamentului în cadrul programelor de mobilitate academică ale AMTAP.

4. Management și resurse umane:

- Dezvoltarea celor mai bune tradiții de pregătire profesională a tinerilor muzicologi, compozitori, instrumentiști și vocaliști de estradă și jazz;
- Promovarea unor politici de recrutare la Departamentul MCJ, a personalului didactic de înaltă calificare și a unui contingent de studenți ce denotă implicare, interes și aptitudini în domeniul muzical;
- Păstrarea și îmbunătățirea relațiilor colegiale în cadrul departamentului și a AMTAP.

Diana Bunea, dr., conf.univ.

Șef interimar Departament Muzicologie, Compoziție și Jazz